



ORASUL VIITORULUI

Mardale Andrei-Daniel

- Clasa:

a X-a B

- Unitate de invatamant:

Colegiul Tehnic de Arhitectură și Lucrări Publice Ioan N. Socolescu

Obiectivul acestui eseu este de a creiona un oras al viitorului si de a rezolva probleme de intelegere a acestuia.

Scopul este de a crea o noua perspectiva si de a dezvolta ideile creative comprimate in cateva fraze gandite de o minte initiala in arhitectura dar care reprezintă vitorul.

Eseul va incerca sa deschida orizonturi largi si de a clarifica vederea catre viitorul indepartat.

In esenta, prin acest eseu voi atinge niste subiecte mai generale dar oferind si solutii de punere in practica a ideilor prezentate si de a generaliza gandirea comuna a oamenilor asupra prezentului perfect deocamdata de neatins dar in idepartatul viitor reusind sa existe un oras absolut.

Partea 1

In opinia mea ORASUL VIITORULUI este un subiect greu de abordat si neconcludent, acesta tema imi deschide multe cai de exprimare artistica.

In primul rand eu am gandit un oras care mi-ar indeplini cerintele mele dar si ale comunitatii un oras care pe viitor ar trebui sa detina aceste soluti:

- SIGURANTA

Am auzit din pacate multe cazuri de copii care nu au unde sa se joace si eu la randul meu am fost in aceasta situatie foarte periculoasa deoarece se joaca pe strazi unde circula masini si poate deveni tragic dar nu este o rezolvare impresmuirea parcurilor cu “tarc de oi” deoarece copii nu se mai pot simti liberi. Acest subiect necesita interventia unui urbanist care sa puna in aplicare un plan simplu deoarece se va lega cu urmatorul subiect. Toti ne vrem copii in siguranta dar si locuri perfecte pentru relaxare.

- AMPLASAREA STRAZILOR IN SUBTERAN

Aceasta solutie va reusi sa rezolve problema sigurantei copiilor dar si ambuteiajele din trafic deoarece tot transportul de la suprafata va fi mutat in subteran si masinile vor fi autonome sczand numarul accidentelor reusind sa transporte populatia pe distante mici sau mari intr-un timp relativ scurt.

- SANATATEA

Cel mai important subiect sanatatea deoarece fara ea avem un oras absolut nefunctional si daunator. Aceasta problema teoretic ar fi usor de rezolvat deoarece auzim peste tot de asa zisul “oras verde” dar nu ne gandim cu va fi executata aceasta parte. Nu trebuie sa fie neglijata din cauza motivelor mentionate mai sus. Solutia va

fi una grea deoarece in primul rand trebuie sa eliminam toate masinile cu motoare termice si sa fie inlocuite cu automobile electrice dar facand schimbarea trebuie eliminate fabricile si centralele care elimina la randul lor substante toxice. In al doilea rand trebuie sa reusim o “impadurire” controlata in jurul orasului deoarece copaci sunt plamani planetei aceasta “impadurire” ne va oferi un oxigen mult mai curat si acumuland solutiile vom reusi sa respiram corect intr-un oras.

Aceste solutii propuse de mine au nevoie de un loc nou de amplasare a orasului deoarece va trebui sa fie construit de la zero.

Am o perspectiva mult mai imbunatatita. Amplasarea acestui oras pe Marte sau o alta planeta care ne permite. Imi fuge imaginatia “mult mai departe decat trebuie” dupa spusele unor oameni mai invarsta decat mine. M-am gandit la acest oras al viitorului deoarece suntem in 2021 si sunt anuntate tari care au spus ca isi doresc sa aselenizeze planeta Marte in viitorul foarte apropiat asta ar insemna ca vom reusi cu ajutorul tuturor mintilor luminate sa traim cea ce nu multi dintre noi sau gandit de acea am facut si un desen pentru o reprezentare artistica a imaginatiei mele: (fig.1)

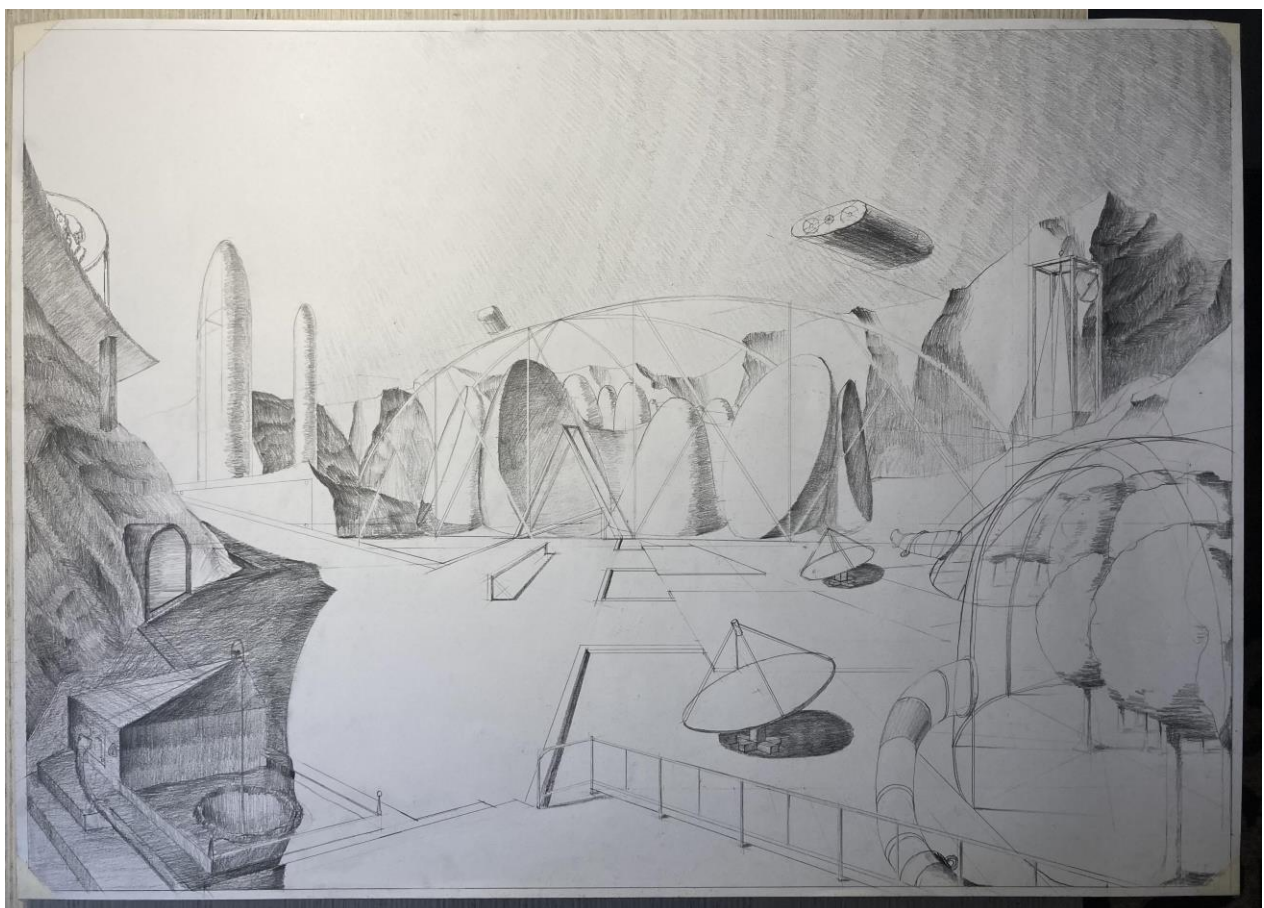


Fig.1

In aceasta reprezentare se poate observa o prima metoda de protejare a orasului aceasta fiind acoperirea lui cu o cupola facuta din materiale izolatoare deoarece

aerul va trebui transportat prin niste canale de conducere catre oras unde va fi expulzat, acesta va fi nu numai un oras ca toate celelalte ci va fi primul construit pe o alta planeta. Acest oras va fi doar primul dar cu siguranta intr-un viitor nu foarte indepartat vom reusi sa facem orase pe orice planeta ne va permite si vom reusi sa nu mai aglomeram planeta actuala deoarece populatia este intr-o continua crestere si in 2018 au fost inregistrate 7,594 miliarde de oameni.

Partea 2

Daca ar fi sa excludem ideea orasului pe o alta planeta trebuie sa adaptam structura pentru o anumita clima, deoarece suntem in Bucuresti este specifică României, respectiv temperat-continentală cea ce nu ne pune probleme foarte mari.

Eu am un citat foarte important "Arhitectura incepe acolo unde se termina ingineria"-Walter Gropius. Si din acest motiv voi exemplifica si atributiile cladirilor din ORASUL VIITORULUI, cea ce ne indreapta intr-o parte controversata adica ARHITECTURA.

In arhitectura un exemplu ar fi Vitruviu el a creat ideea că toate clădirile ar trebui să aibă trei atributi: firmitas , utilitas și venustas („stabilitate”, „utilitate” și „frumusețe”). Acest tipar este unul foarte folosit este ca un manual al arhitectului si fiecare dintre aceste trei atributi le vom aplica in orasul viitorului.

Va trebui sa lasam deoparte toate teoriile de catastrofe naturale, razboaie sau revolte unde este aplicata arhitectura militara care are cu totul alte nevoi.

Tinad cont te toate cerintele comunitati enumerate in partea 1 va trebui sa amplasam cladirile care vor fi:

FIRMITAS(stabilitate) adica stabile acest punct tine de tehnologiile noi care vor aparea in inginerie si nu il voi aborda.

UTILITAS (utilitate) sau mai bine spus utile, aici apar mai multe probleme de sectionare a spatiului. In ziua de astazi permitem sa locuim in apartamente care sunt proiectate foarte prost (majoritatea problemelor apar in cartea DISCONFORT RESIDENCE scrisa de ARH.RADU NEGOITA)(fig.2)



Fig.2

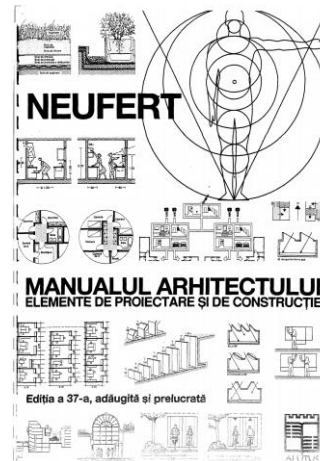


fig.3

Dar aceste probleme nu apar doar la locuinte ci in toate domeniile.Un spatiu trebuie gandit cu foarte multa atentie si numai daca ai rasfoi NEUFRET MANUALUL ARHITECTULUI ELEMENTE DE PROIECTARE SI DE CONSTRUCȚIE(fig.3) ai reusi sa intelegi ceva.Nu vreau sa spun ca uni nu stiu sa proiecteze dar trebuie sa fie mult mai focusati pe cea ce fac.

In acelasi timp trebuie sa respectam si cerintele beneficiarului proiectului nostru si daca vom reusi sa facem aceste lucruri cu mult mai multa pasiune vom reusi sa proiectam un oras al viitorului cu aceasta fraza inchei si capitolul UTILITAS(utilitate)

Trecem la VENUSTAS(frumusete) acest aspect este reprezentantul arhitecturi putand fi abstract.Frumusetea poate fi inteleasa prin multe feluri chiar si simplul poate fi un lucru mult mai greu dar nu trebuie sa bagam in aceasi oala stilul arhitectural ROCOCO si MODERNISMUL.Acest modernism (parerea mea)este unul dintre cele mai frumoase deoarece poti exprima multe lucruri prin forme simple.

Vegetatia poate face multe schimbari(fig.4)

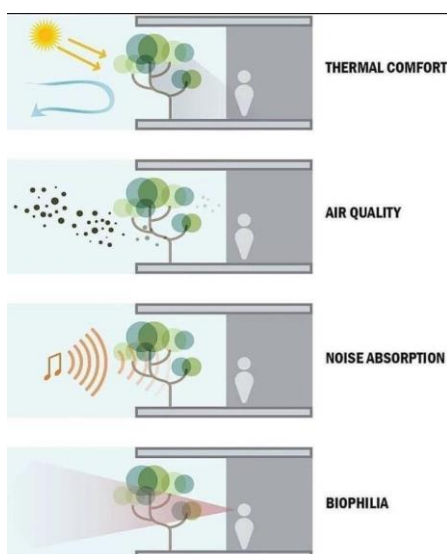


fig.4

Sunt cativa arhitectii celebri care au reusit sa duca arhitectura la urmatorul nivel:

Dorin Stefan: TAIWAN TOWER(fig.5)

Zaha Hadid: Mega-Smart City(fig.6)

Frank Gehry: Walt Disney Concert Hall(fig.7)



Fig.5



fig.6



Fig.7

Ar trebui aceste exemple luate ca repere initiale in arhitectura viitorului si sa le dezvoltam intr-un mod cat mai creativ. Aceste minti foarte dezvoltate in domeniu au reusit sa inteleaga diferit.

Eu cred ca noi vedem diferit aceste cladiri impresionante deoarece nu suntem obisnuiti cu ele si ni se par "ciudate" prin simplul fapt ca sunt alt ceva.

Daca o sa studiem acest mod de gandire trecut de barierele imaginatiei si a ingineriei din timpul nostru in acel moment o sa fim pregatiti sa proiectam un oras de acest tip. Ma gandesc cum o sa fie peste cativa zeci de ani sa ma uit la o arhitectura uimitoare si sa imi dau seama ca noi traим inceputurile unei noi ere a oraselor si eu cred ca ne apropiem foarte mult de orasul viitorului.

Un stil arhitectural nou poate nu este potrivit in momentul acesta nu suntem pregatiti mental sa intelegem arhitectura viitorului dar sper ca peste cativa ani o sa reusesc sa imi aplic solutiile si gandirea.

Nu pot sa includ toate ideile mele intr-un singur eseu care sa nu va plictiseasca oricum o sa tot gandesc propuneri noi mai ingenioase mai creative cu soluti strans legate de ele si o sa imi promovez ideile pana cand o sa fiu ascultat intr-un mod serios si poate o sa reusesc sa schimb gandirea asupra viitorului.

In concluzie orasul viitorul este un subiect complex. Arhitectura se poate dezvolta in moduri mult mai diferite, totul tine de noi ("Suntem chemati sa fim arhitectii viitorului, si nu victimele sale." R. -Buckminster Fuller).